DUNE
UNIQUE MATTERS

GUIDA TECNICA

Guida alla posa di mosaici in altri materiali

Consigli per posare, stuccare e mantenere mosaici in altri materiali.

01 Preparazione della superficie

Prima della posa, il supporto deve essere solido, pulito e perfettamente livellato.

Se il supporto presenta dislivelli, li corregga con prodotti livellanti idonei. **Non livelli mai con l'adesivo.** Ripari anche crepe o imperfezioni finché la parete non sarà perfettamente liscia.

> 2 mm
Dislivello oltre il quale occorre **livellare** il supporto con prodotti idonei.

< 2 %
Umidità massima ammessa nella **parete** prima della posa.

02 Materiale di posa

La scelta dell'adesivo dipende da vari fattori da valutare prima di iniziare.

- Il materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, gesso, legno…).
- La stabilità del supporto.
- La superficie da rivestire.
- Le condizioni ambientali.
- La velocità con cui si vuole eseguire il lavoro.

Gli adesivi consigliati da DUNE sono stati testati nei nostri impianti, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in laterizio o calcestruzzo. Per qualsiasi altro tipo di posa, è opportuno fare prima una prova e, in caso di dubbio, consultare DUNE o direttamente il produttore dell'adesivo.

FACCIA SEMPRE UNA PROVA

Prima di posare tutto il materiale, provi il sistema su almeno **2 pezzi**. Verifichi inoltre che l'adesivo scelto sia idoneo al materiale da posare.

Adesivo in base alla composizione del mosaico

Composizione del mosaico	Adesivo consigliato
Vetro e pietra	Adesivo cementizio C2
Vetro e metallo	Adesivo cementizio C2 o epossidico
Pietra e metallo	Adesivo cementizio C2
Con componenti in resina	Adesivo cementizio C2

Consulti i riferimenti nella tabella degli adesivi della sezione 06.





03 Posa

Un adesivo ancora fresco e la copertura completa del pezzo sono la chiave di una posa duratura.

1 **Iniziare dal basso**

- Si consiglia di posare dal basso verso l'alto, lasciando asciugare le file inferiori.

2 **Stendere l'adesivo**

- Applicare uno strato sottile (circa 3 mm) sulla superficie di posa del pezzo.
- Pettinarlo con una spatola dentata n. 3 per formare i solchi.

3 **Posare il pezzo**

- Farlo finché l'adesivo è morbido e prima che si formi una pellicola secca in superficie.
- Premere delicatamente per una buona adesione ed eliminare eventuali vuoti senza adesivo.

4 **Mantenere fughe uniformi**

- Assicurarsi che la distanza tra i pezzi sia uguale alla fuga tra le tessere.

5 **Curare l'unione tra le reti**

- Nei mosaici irregolari, conviene staccare e riposizionare alcune tessere nella zona di unione tra due reti per migliorare la finitura.

RETI CON COMPONENTI IN PIETRA

Prima della posa, tratti queste reti con un sigillante. DUNE consiglia e distribuisce il **sigillante antimacchia** e/o la **cera liquida protettiva**.

MODELLI CON COMPONENTI IN RESINA

NEREIDA, HERMES, POSEIDON, NAYADE e KARAT non vanno installati vicino a fonti di calore, come radiatori, saune o fornelli.

MODELLI JOY E SMILE

Richiedono una manipolazione attenta per evitare la rottura dei componenti in pietra.

04 Stuccatura

La finitura finale dipende sia dal materiale sia dalla pulizia durante l'applicazione.

1 **Preparare le fughe**

- Devono essere pulite e asciutte, con una profondità minima di 2 mm.

2 **Applicare lo stucco**

- Stenderlo con una spatola liscia, riempiendo tutte le fughe.

3 **Pulire subito**

- Non lasci asciugare il materiale in eccesso: lo rimuova al più presto con una spugna umida e detergenti a pH neutro.
- Non usi mai prodotti abrasivi.
- Se il materiale si è asciugato, usi disincrostanti per cemento o per stucchi epossidici (questi ultimi **non adatti alla pietra**).

Per una maggiore impermeabilità si consigliano le **fughe epossidiche**, soprattutto in zone umide, ma **mai nei mosaici in pietra**. Consulti la tabella degli stucchi per fughe della sezione 06.

SCELGA BENE IL COLORE

Il colore dello stucco influisce sull'aspetto finale. DUNE consiglia una prova prima di stuccare tutta la superficie.

MODELLI SENSIBILI AI GRAFFI

Con componenti metallici: PLANETARIUM, STATUS, THOR, KRAKATOA, LENS, GLOBE, MAGMA GREY, MAGMA COPPER, ARCADIA, CASABLANCA, NIAGARA, AQUARIUS, PLEYADES, CASSIOPEIA ed ESMERALDA.

Con componenti in resina: POSEIDON, NAYADE, HERMES e NEREIDA.

Hanno tutti una bassa resistenza ai graffi. Per una buona finitura, usi uno stucco a grana fine e rimuova l'eccesso con una spugna e abbondante acqua pulita, senza premere troppo: è in questa fase che si produce la gran parte dei graffi. Faccia sempre una prova di stuccatura su un pezzo prima di proseguire.



05 Pulizia e manutenzione

La manutenzione quotidiana è semplice se si usano i prodotti adeguati.

La pulizia abituale si può fare con prodotti standard a pH neutro, senza materiali abrasivi.



06 Prodotti consigliati

Riferimenti di adesivi, prodotti per il trattamento e stucchi per fughe.

Adesivi

Produttore	Adesivo cementizio C1 C1 concrete glue	Adesivo cementizio C2 C2 concrete glue	Adesivo epossidico Epoxy adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

Produttore	Malta adesiva al lattice Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Prodotti per il trattamento

Superficie Surface	Codice Code	Descrizione Description	Codice PHP PHP code
VETRO · Glass	185463	ANTIGLISS	D787
PIETRA · Stone	184507	CERA LIQUIDA PROTETTIVA Liquid protective wax	D945
PIETRA · Stone	184508	SIGILLANTE ANTIMACCHIA Stain-proof sealer	D969

Stucchi per fughe

Produttore	Stucco cementizio Cement grouting material	Stucco epossidico Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	—

DUNE

UNIQUE MATTERS

SEDE CENTRALE

Partida Rachina, 12130 - Sant Joan de Moró (Castellón) - Spagna

CONTATTI

+34 964 657 400

dune@duneceramics.com

www.duneceramics.com