DUNE
UNIQUE MATTERS

GUÍA TÉCNICA

Guía de colocación de mosaicos de metal

Recomendaciones para instalar, rejuntar y mantener mosaicos de metal.

01 Preparación de la superficie

Antes de colocar el recubrimiento, el soporte debe estar firme, limpio y perfectamente nivelado.

Si el soporte presenta desniveles, corríjalos con productos adecuados de nivelación. **Nunca nivele utilizando el adhesivo.** Repare también cualquier grieta o imperfección hasta que la pared quede totalmente lisa.

> 2 mm
Desnivel a partir del cual hay que **nivelar** el soporte con productos adecuados.

< 2 %
Humedad máxima admisible en la **pared** antes de colocar.

02 Material de agarre

La elección del adhesivo depende de varios factores que conviene valorar antes de empezar.

- El material del soporte que se va a revestir (pladur, paneles sintéticos, yeso, madera...).
- La estabilidad del soporte.
- La superficie que se va a cubrir.
- Las condiciones ambientales.
- La velocidad con la que se quiere ejecutar el trabajo.

Los adhesivos que recomienda DUNE se han probado en nuestras instalaciones, en condiciones ambientales controladas y sobre soportes rígidos de ladrillo u hormigón. Para cualquier otro tipo de colocación, conviene hacer antes una prueba y, ante la duda, consultar con DUNE o directamente con el fabricante del adhesivo.

HAGA SIEMPRE UNA PRUEBA

Antes de colocar todo el material, pruebe el sistema como mínimo en **2 piezas**. Compruebe además que el adhesivo elegido es apto para el material que se va a instalar.

Adhesivo según el tipo de mosaico

Consulte las referencias en la tabla de adhesivos de la sección 06.

Tipo de mosaico	Adhesivo recomendado	Modelos
Soporte cerámico recubierto de metal	Cemento cola C1, C2 o adhesivo epoxi	SIRENA COPPER, SIRENA GOLD, REFLECTIONS, METALIC SILVER, METALIC GOLD, BRONZO, ETERNAL, HYPNOTIC, MATRIX, URBAN
Metal	Cemento cola C2 o adhesivo epoxi	CORTEN, HALLEY SILVER, HALLEY GOLD





03 Colocación

Un adhesivo todavía fresco y una cobertura completa de la pieza son la clave de una colocación duradera.

1 **Empezar por abajo**

- Se aconseja colocar de abajo hacia arriba, dejando que se sequen las fases inferiores.

2 **Extender el adhesivo**

- Aplicar una capa fina (aprox. 3 mm) sobre la superficie donde irá la pieza.
- Peinarla con una llana n.º 3 para formar las incisiones.

3 **Colocar la pieza**

- Hacerlo mientras el adhesivo siga blando y antes de que se forme una película seca en la superficie.
- Presionar suavemente para lograr una buena adhesión y eliminar posibles huecos sin adhesivo.

4 **Mantener juntas uniformes**

- Asegurarse de que la distancia entre piezas sea igual a la junta que hay entre las teselas.

5 **Cuidar la unión entre mallas**

- En mosaicos irregulares, conviene arrancar y recolocar algunas teselas de la zona de unión entre dos mallas para mejorar el acabado.

Corte

Tipo de mosaico	Herramienta
Soporte cerámico recubierto de metal	Radial con disco para metal; se recomienda la de corona continua
Metal	Cizalla

04 Rejuntado

El acabado final depende tanto del material como de la limpieza durante la aplicación.

1 **Preparar las juntas**

- Deben estar limpias y secas, con una profundidad mínima de 2 mm.

2 **Aplicar la pasta**

- Extenderla con una llana lisa, rellenando todas las juntas.

3 **Limpiar enseguida**

- No deje secar el material sobrante: retírelo cuanto antes con una esponja humedecida en agua y productos de limpieza de pH neutro.
- No utilice nunca productos abrasivos.

Para lograr una mayor impermeabilidad se recomiendan las **juntas epoxídicas**, especialmente en zonas de agua. Consulte la tabla de pastas de rejuntar de la sección 06.

ELIJA BIEN EL COLOR

El color de la pasta influye en el aspecto final. DUNE aconseja hacer una prueba antes de rejuntar toda la superficie.

BAJA RESISTENCIA AL RAYADO

Todos los mosaicos de metal se rayan con facilidad. Para un buen acabado, utilice un material de rejuntado de grano fino y limpie el sobrante con una esponja y abundante agua limpia, sin presionar en exceso: es en esta fase cuando se producen la gran mayoría de las rayas. Haga siempre una prueba de rejuntado en una pieza antes de continuar.



05 Limpieza y mantenimiento

El mantenimiento diario es sencillo si se emplean los productos adecuados.

La limpieza habitual puede hacerse con productos estándar de pH neutro, sin materiales de limpieza abrasivos.

MOSAICOS DE METAL

Utilice un producto específico para la limpieza diaria de metales. No emplee nunca limpiadores de óxido, porque alteran el acabado superficial de la pieza.



06 Productos recomendados

Referencias de adhesivos, productos de tratamiento y pastas de rejuntar.

Adhesivos

Fabricante	Cemento cola C1 C1 concrete glue	Cemento cola C2 C2 concrete glue	Adhesivo epoxídico Epoxy adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

Fabricante	Mortero adhesivo látex Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Productos de tratamiento

Superficie Surface	Código Code	Descripción Description	Código PHP PHP code
CRISTAL · Glass	185463	ANTIGLISS	D787
PIEDRA · Stone	184507	CERA LÍQUIDA PROTECTORA Liquid protective wax	D945
PIEDRA · Stone	184508	SELLADOR ANTIMANCHAS Stain-proof sealer	D969

Pastas de rejuntar

Fabricante	Pasta de rejuntar cementosa Cement grouting material	Pasta de rejuntar epoxi Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	—

DUNE

UNIQUE MATTERS

OFICINAS CENTRALES

Partida Rachina, 12130 - Sant Joan de Moró (Castellón) - España

CONTACTO

+34 964 657 400

dune@duneceramics.com

www.duneceramics.com