DUNE
UNIQUE MATTERS

GUIDA TECNICA

Guida alla posa di mosaici in vetro

Consigli per posare, stuccare e mantenere mosaici in vetro.

01 Preparazione della superficie

Prima della posa, il supporto deve essere solido, pulito e perfettamente livellato.

Se il supporto presenta dislivelli, li corregga con prodotti livellanti idonei. **Non livelli mai con l'adesivo.** Ripari anche crepe o imperfezioni finché la parete non sarà perfettamente liscia.

> 2 mm
Dislivello oltre il quale occorre **livellare** il supporto con prodotti idonei.

< 2 %
Umidità massima ammessa nella **parete** prima della posa.

02 Materiale di posa

La scelta dell'adesivo dipende da vari fattori da valutare prima di iniziare.

- Il materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, gesso, legno…).
- La stabilità del supporto.
- La superficie da rivestire.
- Le condizioni ambientali.
- La velocità con cui si vuole eseguire il lavoro.

Gli adesivi consigliati da DUNE sono stati testati nei nostri impianti, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in laterizio o calcestruzzo. Per qualsiasi altro tipo di posa, è opportuno fare prima una prova e, in caso di dubbio, consultare DUNE o direttamente il produttore dell'adesivo.

FACCIA SEMPRE UNA PROVA

Prima di posare tutto il materiale, provi il sistema su almeno **2 pezzi**. Verifichi inoltre che l'adesivo scelto sia idoneo al materiale da posare.

ADESIVO PER MOSAICO IN VETRO

Si consigliano **adesivi epossidici bianchi**, per ridurre al minimo il cambio di tonalità del vetro (vedere la tabella degli adesivi nella sezione 06).

MOLTO IMPORTANTE · SPESSORE DELL'ADESIVO

Non applichi strati di adesivo superiori a **3 mm**. Il ritiro dell'adesivo può causare difetti sul retro di alcune finiture, come quelli visibili nelle fotografie.



Difetti sul retro causati da un eccesso di adesivo.

SUPPORTO IMPERMEABILE

È indispensabile che la superficie da rivestire sia impermeabile. Si consiglia di eseguire le prove necessarie per verificarlo.

03 Posa

Un adesivo ancora fresco e la copertura completa del pezzo sono la chiave di una posa duratura.

1 **Iniziare dal basso**

- Si consiglia di posare dal basso verso l'alto, lasciando asciugare le file inferiori.

2 **Stendere l'adesivo**

- Applicare uno strato sottile (circa 3 mm) sulla superficie di posa del pezzo.
- Pettinarlo con una spatola dentata n. 3 per formare i solchi.

3 **Posare il pezzo**

- Farlo finché l'adesivo è morbido e prima che si formi una pellicola secca in superficie.
- Premere delicatamente per una buona adesione ed eliminare eventuali vuoti senza adesivo.

4 **Mantenere fughe uniformi**

- Assicurarsi che la distanza tra i pezzi sia uguale alla fuga tra le tessere.

5 **Curare l'unione tra le reti**

- Nei mosaici irregolari, conviene staccare e riposizionare alcune tessere nella zona di unione tra due reti per migliorare la finitura.

VETRO FUSO E LAVORAZIONE ARTIGIANALE

I mosaici in vetro fuso e quelli fatti a mano presentano variazioni di colore e di forma tra le diverse tessere del mosaico. Le piccole imperfezioni o irregolarità fanno parte del processo di produzione e, pertanto, non sono motivo di reclamo.

MODELLI NICE, ALEGRIA, KANNA E ARGUS

Non vanno esposti alla luce naturale, perché gli inchiostri organici perdono colore.

PIATTI DOCCIA

Se si usa la rete in vetro sul pavimento di una doccia, conviene applicare un sistema antiscivolo. DUNE consiglia e distribuisce **ANTIGLISS**.

Taglio

Usi tenaglie speciali per mosaico vetroso o una smerigliatrice con disco per vetro o gres porcellanato, raffreddata ad acqua.

04 Stuccatura

La finitura finale dipende sia dal materiale sia dalla pulizia durante l'applicazione.

1 **Preparare le fughe**

- Devono essere pulite e asciutte, con una profondità minima di 2 mm.

2 **Applicare lo stucco**

- Stenderlo con una spatola liscia, riempiendo tutte le fughe.

3 **Pulire subito**

- Non lasci asciugare il materiale in eccesso: lo rimuova al più presto con una spugna inumidita con acqua e detergenti a pH neutro.
- Non usi mai prodotti abrasivi. Se il materiale si è asciugato, usi disincrostanti per cemento.

Per una maggiore impermeabilità si consigliano le **fughe epossidiche**, soprattutto in zone umide. Consulti la tabella degli stucchi per fughe della sezione 06.

SCELGA BENE IL COLORE

Il colore dello stucco influisce sull'aspetto finale. DUNE consiglia una prova prima di stuccare tutta la superficie.

MOSAICI ESSENTIAL

Per la finitura curva, stuccando resta uno strato spesso di stucco. Per una finitura corretta e un cerchio ben visibile, occorre pulire più volte fino a eliminare l'eccesso.

05 Pulizia e manutenzione

La manutenzione quotidiana è semplice se si usano i prodotti adeguati.

La pulizia abituale si può fare con prodotti standard a pH neutro, senza materiali abrasivi.



06 Prodotti consigliati

Riferimenti di adesivi, prodotti per il trattamento e stucchi per fughe.

Adesivi

Produttore	Adesivo cementizio C1 C1 concrete glue	Adesivo cementizio C2 C2 concrete glue	Adesivo epossidico Epoxy adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

Produttore	Malta adesiva al lattice Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Prodotti per il trattamento

Superficie Surface	Codice Code	Descrizione Description	Codice PHP PHP code
VETRO · Glass	185463	ANTIGLISS	D787
PIETRA · Stone	184507	CERA LIQUIDA PROTETTIVA Liquid protective wax	D945
PIETRA · Stone	184508	SIGILLANTE ANTIMACCHIA Stain-proof sealer	D969

Stucchi per fughe

Produttore	Stucco cementizio Cement grouting material	Stucco epossidico Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	—

DUNE

UNIQUE MATTERS

SEDE CENTRALE

Partida Rachina, 12130 - Sant Joan de Moró (Castellón) - Spagna

CONTATTI

+34 964 657 400

dune@duneceramics.com

www.duneceramics.com