DUNE
UNIQUE MATTERS

GUIDA TECNICA

Guida alla posa di pavimenti e rivestimenti in vetro

Consigli per posare, stuccare e mantenere pavimenti e rivestimenti in vetro.

01 Preparazione della superficie

Prima della posa, il supporto deve essere solido, pulito e perfettamente livellato.

Se il supporto presenta dislivelli, li corregga con prodotti livellanti idonei. **Non livelli mai con l'adesivo.** Ripari anche crepe o imperfezioni finché la parete non sarà perfettamente liscia.

> 2 mm
Dislivello oltre il quale occorre **livellare** il supporto con prodotti idonei.

< 2 %
Umidità massima ammessa nella **parete** prima della posa.

02 Materiale di posa

La scelta dell'adesivo dipende da vari fattori da valutare prima di iniziare.

- Il materiale del supporto da rivestire (cartongesso, pannelli sintetici, gesso, legno...).
- La stabilità del supporto.
- La superficie da rivestire.
- Le condizioni ambientali.
- La velocità con cui si vuole eseguire il lavoro.

Gli adesivi consigliati da DUNE sono stati testati nei nostri impianti, in condizioni ambientali controllate e su supporti rigidi in laterizio o calcestruzzo. Per qualsiasi altro tipo di posa, è opportuno fare prima una prova e, in caso di dubbio, consultare DUNE o direttamente il produttore dell'adesivo.

ADESIVO PER VETRO

Si consigliano **adesivi bianchi**, per ridurre al minimo il cambio di tonalità del vetro, che coprano tutta la superficie del pezzo. Posare con **adesivo cementizio C2** (vedere la tabella degli adesivi).

FACCIA SEMPRE UNA PROVA

Prima di posare tutto il materiale, provi il sistema su almeno **2 pezzi**.

03 Posa

Un adesivo ancora fresco e la copertura completa del pezzo sono la chiave di una posa duratura.

1 Iniziare dal basso

- Si consiglia di posare dal basso verso l'alto, lasciando asciugare le file inferiori.

2 Stendere l'adesivo

- Applicare uno strato sottile (circa 3 mm) sulla superficie di posa e posare il pezzo finché l'adesivo è morbido, prima che si formi una pellicola secca.
- Nei grandi formati (30×60 o simili), usare la doppia spalmatura: uno strato sottile sul supporto e uno sul pezzo, con i solchi della spatola (n. 3) in direzioni opposte.
- Non posare mai a punti o «a fiocchi».

3 Premere

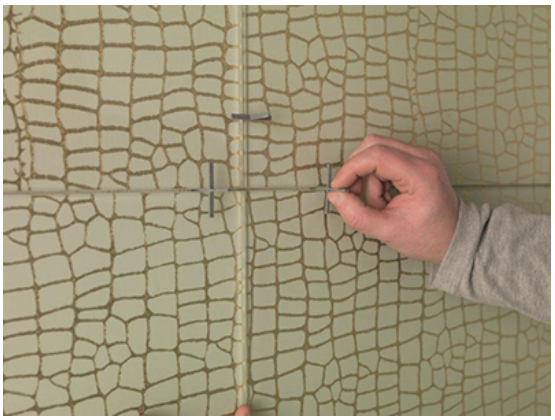
- Premere delicatamente per una buona adesione ed eliminare eventuali vuoti senza adesivo.

4 Fissare i pezzi

- Mentre l'adesivo asciuga, si consiglia di fissarli con un listello di legno o nastro adesivo.
- Per correggere la posizione di un pezzo, lo rimuova e lo pulisca bene sul retro prima di riposarlo.

5 Lasciare la fuga

- Lasciare una fuga di almeno 2 mm con distanziatori a croce.
- In zone con forte dilatazione termica o su superfici poco stabili (come il cartongesso), lasciare una fuga minima di 3 mm e usare adesivi elastici epossidici.



ABBINAMENTO CON ALTRE SERIE

Le serie di CRISTAL si possono abbinare alle altre serie ceramiche, purché posate con fuga. Distribuisca le fughe in modo da ridurre le piccole differenze dimensionali tra i materiali.

04 Taglio e foratura

Il vetro richiede utensili specifici e molta delicatezza, soprattutto alla fine di ogni operazione.

Tagli dritti

Usi una smerigliatrice con disco diamantato a corona continua, raffreddata ad acqua.



Foratura

- Usare una punta specifica per vetro; si consigliano le frese a tazza diamantate.
- Mantenere la punta costantemente raffreddata ad acqua.
- Forare a basso numero di giri e **senza percussione**.
- Non premere con forza: lasciare avanzare la punta poco a poco per evitare scheggiature sui bordi o crepe successive.
- Prestare la massima attenzione nella parte finale della foratura.

> MODELLI IN RILIEVO
>
> Sono più difficili da forare per le tensioni interne del vetro. In questi pezzi si consiglia **un solo foro, inferiore a 8 mm**.



05 Stuccatura

La finitura finale dipende sia dal materiale sia dalla pulizia durante l'applicazione.

1 **Preparare le fughe**

- Devono essere pulite e asciutte, con una profondità minima di 2 mm.

2 **Applicare lo stucco**

- Stenderlo con una spatola liscia, riempiendo tutte le fughe.

3 **Pulire subito**

- Non lasci asciugare il materiale in eccesso: lo rimuova al più presto con una spugna inumidita con acqua e detergenti a pH neutro.
- Non usi mai prodotti abrasivi. Se il materiale si è asciugato, usi disincrostanti per cemento.

Per una maggiore impermeabilità si consigliano le **fughe epossidiche**, soprattutto in zone umide. Consulti la tabella degli stucchi per fughe della sezione 07.

> SCELGA BENE IL COLORE
> Il colore dello stucco influisce sull'aspetto finale. DUNE consiglia una prova prima di stuccare tutta la superficie.

06 Pulizia e manutenzione

La manutenzione quotidiana è semplice se si usano i prodotti adeguati.

La pulizia abituale si può fare con prodotti standard, senza materiali abrasivi.

07 Prodotti consigliati

Riferimenti di adesivi, prodotti per il trattamento e stucchi per fughe.

Adesivi

Produttore	Adesivo cementizio C1 C1 concrete glue	Adesivo cementizio C2 C2 concrete glue	Adesivo epossidico Epoxy adhesive
KERAKOLL	ESPECIAL ECO	H 40 ECO FLEX	SUPERFLEX ECO
MAPEI	TIXOBOND	KERAFLEX MAXI S-1	KERALASTIC T

Produttore	Malta adesiva al lattice Latex adhesive mortar
LATICRETE	Mortar 211 + Laticrete 4237

Prodotti per il trattamento

Superficie Surface	Codice Code	Descrizione Description	Codice PHP PHP code
VETRO · Glass	185463	ANTIGLISS	D787
PIETRA · Stone	184507	CERA LIQUIDA PROTETTIVA Liquid protective wax	D945
PIETRA · Stone	184508	SIGILLANTE ANTIMACCHIA Stain-proof sealer	D969

Stucchi per fughe

Produttore	Stucco cementizio Cement grouting material	Stucco epossidico Epoxy grouting material
KERAKOLL	FUGABELLA ECO PORCELANA	FUGALITE
MAPEI	KERACOLOR FF	KERAPOXY
LATICRETE	LATICRETE serie 1600	—

DUNE

UNIQUE MATTERS

SEDE CENTRALE

Partida Rachina, 12130 - Sant Joan de Moró (Castellón) - Spagna

CONTATTI

+34 964 657 400

dune@duneceramics.com

www.duneceramics.com